

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد احدى بدائع الفن

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان للمكاتب :

المصور ، بوسنة قصر الدويارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : بخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير محمد

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ ملهات

العدد ٨٠

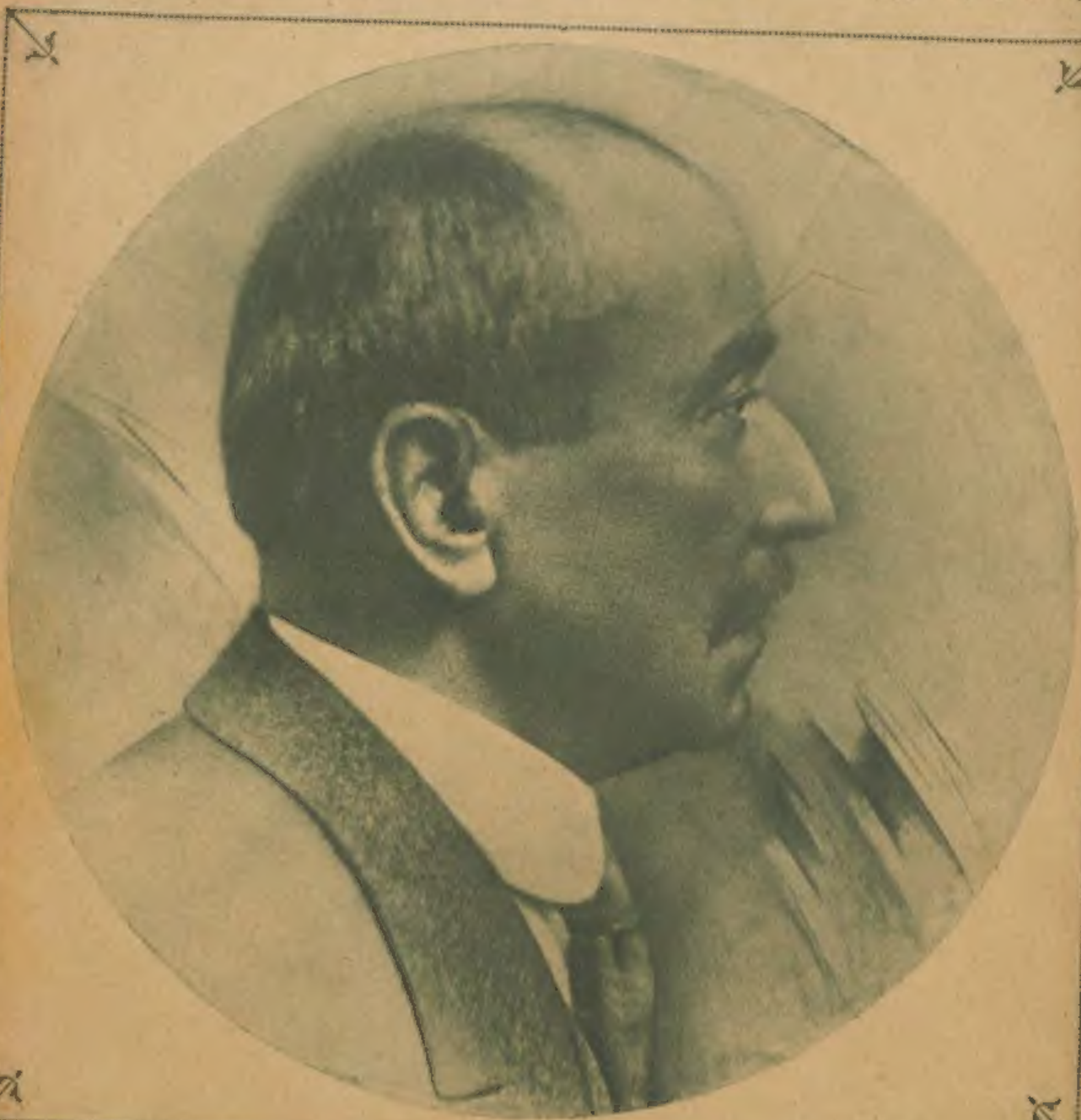
الطبعة ٢٣ ابريل ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات اميركية)



ابتهاج عالم الادب بصمدور « الشوقيات »

احسن امير الشعراء احد شوقي بك الجزء الاول من « شوقيات » فكان ذلك اعظم حادث في عالم الادب . وقد طبعت هذه الصورة لهذه المناسبة في صورة لتتولى بك  
ولتقرأ على الصفحة التالية قطعة شائعة فيكتور محمد حسين هيكلي في هذا العدد .

## الشوقيات

صدر الجزء الأول من الشوقيات . وقد أتممتنا في الصفحة الأولى رسم أمير الشعراء . ومالك اليان . وخير ما فعله الآن هو أن نستعير فصاحة الأستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك ونقل إلى قراء المصور الجزء الخاص بنشأة شوقي بك وحياته من مقدمة الشوقيات :

\*\*\*

وسط هذه العوامل السياسية والاجتماعية وجد أحمد شوقي بك . ولقد « باب اسمايل » وشب في جواره ونشأ في حماء . فكان طبيعياً أن تتأثر نفسه بالبيئة الاجتماعية والسياسية ، وأن تكون أكثر تأثراً بها لقربها من المسرح الذي نشطت فيه أصول هذه العوامل وأسبابها واضطرب فيه اضطراباً يخفيه ما تقتضيه حياة القصور ثم تصدر إلى الحياة بعد أن تكون قد نظمت وهذبت . وشوقي مخلق شاعراً . والشاعر يتأثر أضعاف ما يتأثر سائر الناس . لذلك كان لكل هذه العوامل أثر باد في شعره وفي حياته

ومع أن شوقي درس في مصر ثم أتم دراسته في أوروبا وتأثر بالوسط الأوربي وبالبيئة الأوربية وبالشعر الأوربي تأثراً كبيراً فقد ظل متأثراً بالبيئة التي وصفنا ظاهراً في حياته وفي شعره كما ظل متأثراً بالبيئة الأوربية ظاهراً فيها كذلك . وانك إنكاد تشعر حين مراجعتك أجزاء ديوانه ( بعد أن يتم نشرها جميعاً ) كأنك أمام رجلين مختلفين جد الاختلاف لاصلة بين أحدهما والآخر إلا أن كليهما شاعر مطبوع يصل من الشعر إلى عليا سوائه . وأن كليهما مصري يبلغ حبه مصر حد التقديس والعبادة . أما في سوي هذا فأحد الرجلين غير الرجل الآخر . أحدهما مؤمن عامر النفس بالآيمان ، مسلم يقدر أخوة المسلمين ويحمل من دولة الخلافة قدساً تفيض عليه شؤونه وحوادثه وحي الشعر والمقام . حكيم يرى الحكمة ملاك الحياة وقوامها . محافظ في الفنة يرى العربية تنسج لكل صورة ولكل معنى ولكل فكرة ولكل خيال . والآخر رجل دنيا يرى في التنازع بالحياة ونعيمها خير آمال الحياة وغاياتها . متساع تسع نفسه الانسانية وتسع منها الوجود كله . ساخر من الناس وأمانهم . مجدد في الفنة لفظاً ومعنى . وهذا الازدواج يظهر في شعر شوقي من أول

شبابه إلى هذا الوقت الحاضر ، وإن كان متأثراً بالقديم القلية اليوم ، وكانت آثار الرجل الآخر لا تظهر اليوم في شعر شوقي الا قليلاً ولا تغل أن الازدواج النفسي شأن الشعراء ، وأن أبا نواس الذي كان يقول :

ولا تسقي خمرأ وقت لي في الحر

والذي كان يقول :

دع عنك لومي فإن اللوم إغراء

وداؤني بالتي كانت هي الداء

هو أبو نواس الذي كان يقول :

إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت

له عن عذو في ثياب صديق

فليس هذا من أبي نواس ازدواجاً في

الروح . وما الحكمة الزائدة عند الاقنور

نفس أجهدتها الذلة فأشعلتها فأخافها الضعف

فألجأها إلى حى الحكمة والزهد وإلى استقار

الله والثوبة إليه . لذلك لا تلبث نفسه أن تعاودها

القوة حتى تعود إلى نغم الترف والاباحة . وذلك

هو السر في أنك لا ترى الزهد في شعر أبي نواس

الاعراضاً واستثناء . وذلك شأن الشعراء جميعاً

الا قليلاً منهم . وشوقي من هذا القليل . ففي

شعره صورتان من صور الحياة تقوم كل منهما

مستقلة كأنها صاحبتها غير الآخر . فأنت تقرأ :

حف كأسها الحب

فهي فضة ذهب

أو تقرأ :

ومضان ولي هاتها ياسافي

مشائقة نسي إلى مشائقة

فتراك في حضرة شاعر مفرم بالحياة وبناعها

ونعشتها . شاعر تختلف روحه جد الاختلاف

عن صاحب نهج البردة التي مطلعها :

ربم على القناع بين البان والعلم

أجل سفك دمي في الأشهر الحرم

وصاحب الهزلية النبوية الذي يقول :

ولد الهدى فالكائنات ضياء

وقم الزمان تبسم وتما

وهذان الرجلان أو هاتان الصورتان من

صور الحياة تتجاوران في نفس شوقي وتصدران

عنها وهي في كل قوتها وسلطانها . وأنت لذلك

حين تقرأ القصيدة الأولى تتسلى . اعجاباً بالحياة ومتاعها ولذتها وحين تقرأ الثانية تكون أشد اعجاباً بكلمة الايمان وروح الحق ورسالته . وأنت لا تشعر في أي الحليين يصف نفسك في شعر الشاعر دفع به إلى لبوس روح غير روحه . إلى أنت فيها جميعاً يبور لك شوقي بقوة شاعريته الممتلئة حياة وخيالاً والتي تفيض بتساع العيش فيضها يبور الايمان

كيف كان هذا الازدواج ؟ كيف جمع شوقي في نفسه بين هذين الشاعرين : شاعر الحياة العربية بحضارتها الاسلامية وبما فيها من قدم وإيمان ، وبين شاعر الحياة العربية الخاصة لحكم العلم وما يكشف عنه كل يوم من جديد ؟

مسألة تبدو للنظرة الأولى دقيقة معقدة .

فقد ازدوج في نفس واحدة جيلان بينهما من العدة ما يبيح الازدواج . فيكون الرجل الواحد فيلسوفاً وشاعراً كما كان للعري أو كما كان فولير . فأما أن يكون الرجل شاعراً وحده حياته الشعر ثم تكون نفسه مقسمة مع هذه الوحدة فمسألة ازدواج على نحو شوقي فذلك عجب في شاعر مطبوع بفيض عنه الشعر كما يفيض الماء من البع وكما ينهمر المطر من الغمام

على أن لهذا الازدواج سبباً لم يكن مقرر من أن يؤدي إليه . ذلك أن شوقي كان في طبعه شبيه رسول الحياة . كان شاعر

حف كأسها الحب فهي فضة ذهب

لكن هذا الشباب لم يكن في ملك نفسه .

فقد بحث به للفقير له الحديو توفيق باشا ليم علومه

في أوروبا . وكان من قبل ذلك شاعراً متفوقاً .

وكان في تلوقه ككل شاعر شاب يرسل القول

كما تلهمه آياه نفسه . فلما عاد إلى مصر اتصل

بالأمير الشاب عباس حلمي باشا وصار كونه . ورأى

يومئذ سنوا له على العرش جطلته روحه الشابة

مقدماً لا يهاب . ومع ما فوجئ به أول ولايته

في حادث عرض الجيش في السودان مما اضطره

للاعتذار قد بقي شبيه بدمه إلى ما كان يندفع إليه

جده اسمايل من مقامرة . لكن قيام الاختلال

الانكليزي في مصر جعل الحصومة ينسج وينهم

ولبت ينسج وبين الاتراك . بل لقد كان متفرداً

إليه أكثر الاحيان بنبي غير قليل من العطف

في بلاط آل عثمان . لذلك كانت عواطفه متنفذة

( البقية على الصفحة ١٥ )

## أمالى الأسبوع

ملأت جرائد أوروبا أعمدها بالتعليق على خبر جاءها من جمهورية شيلي في أميركا الجنوبية . ومؤدى الخبر المذكور ان حكومة الجمهورية في تلك البلاد الصغيرة تعد مشروعاً لتعديل قانون الخدمة العسكرية . وذلك التعديل يقضي بدعوة النساء المتجاوزات سن العشرين لأدية الخدمة العسكرية والذهاب الى ميدان القتال أو المحافظة على طرق المواصلات اذا ما قامت حرب بين جمهورية شيلي ودولة أخرى .

هذا هو الخبر الذي علق عليه القوم هناك وأخذوا من أجله يكيلون النساء جزافاً على وطنية أهل شيلي وعلى شجاعة النساء الشيليات اللواتي قبلن ذلك التعديل فراحات مسرورات ولكن هل توجد يا ترى في بلاد الشيلي امرأة واحدة تعتقد انه يستحب حرب يوماً ما بين بلادها وبلاد أخرى فتضطر أن تذهب هي الى ميدان القتال بجانب الجنود وتظهر مع ذلك طريقتها ومروءتها . ثم ماذا لم تذكر جرائد أوروبا شيئاً عن النساء في الشرق وعن محاربن في صفوف الرجال ؟

لقد حملت البنا الانباء خبر تأليف فرقة كاملة من النساء في الريف لغاربة القربوسين . ومن جهة أخرى فالمرأة البروزية تحارب الى جانب زوجها وابنها منذ بدء الثورة السورية الى اليوم . وقد ابلت بلاء حسناً وشهد لها أعداؤها بذلك قامة امرأة أحق بالثناء والاعجاب . أم المرأة الريفية أو البروزية التي تسرع الى ميدان القتال مدفوعة بعامل الوطنية والصليبية القومية . أم المرأة الشيلية التي ( ربما ) تساق عدواً الى ميدان القتال مدفوعة بقوة القانون ؟

\*\*\*

لا شك في أنه لا يوجد واحد من القراء لم يسع عن الشاعر الإنجليزي العظيم ( ملتون ) أو يقرأ له شيئاً من شعره ورواياته . وقد ذكرت هذا الشاعر العظيم بمناسبة خبر طالته في إحدى الجرائد الإنجليزية من طرح البعض من مخطوطاته بلزاد المظني . فقد أعلن منذ شهرين تقريباً أحد الثمريين بحفظ الكتب القديمة والمخطوطات الأصلية القيمة أنه يمتلك ١٣٢٨ بيتاً من الشعر لميلتون العظيم . وان

هذه الايات جميعها مكتوبة بخط يد الشاعر على ورقة واحدة كبيرة . وانشاف الرجل على اعلايه انه مستعد أن يبيع هذه الاشعار بلزاد المظني . تقدم كثيرون من هواة المخطوطات وأخذوا يتناصبون حتى رسا المزاد على أحدهم بمبلغ سبعة آلاف ومائتي جنيه إنجليزي مدفوع المبلغ وسلم الاشعار وانصرف فرحاً .

ولما رأى صاحب المخطوطات ان بضاعه راحية أعلن في نفس الوقت انه يطرح بلزاد الطبعة الاولى من مؤلفات شكسبير ويرجع تاريخها الى سنة ١٦٦٣ قترأهم القوم على الكتاب ورسم المزاد على أحدهم بمبلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة جنيه وهذه المناسبة أذكر ان رجلاً فلسطينياً كان يملك كراستين احدهما بخط يد أحمد فارس الشدياق كتبها في الاسنانة يوم كانت مغلقة . والآخرى بخط يد عالم الشرق الأكبر السيد جمال الدين الأفندي . وكان ذلك منذ عشر سنوات تقريباً . أي في سني الحرب الاولى .

أراد الرجل يوماً أن يبيع الكراستين لأنه كان في حاجة الى المال فطرحهما بلزاد في الاسكندرية على نخبة من ( الادباء والكتاب والمؤرخين ) فرسا المزاد على أحدهم - بعد طول الغناء - بمبلغ عشرة جنيهات مصرية دفعها الرجل وهو يشكو انه مقيون وان ( البضاعة ) لا تساوي هذا المبلغ الضخم . وهذه حالة سوق الادب عندهم وعندها . . .

\*\*\*

لا ينبغي شيء في هذا البلد أكثر مما ينبغي شركة التور عند ما تمهد الى اصلاح الاسلاك والقيام بشجرات قبة من الساعة التاسعة مساءً فصاعداً .

ألا يمكن تلك الشركة أن تصلح أسلاكها وان تقوم بحركاتها الفنية في النهار لا في الليل . ولا أدري لماذا تخالف في ذلك سنة الطبيعة ومشيئة الله . فان الله عز وجل جعل النهار للعمل والليل للراحة والسوى ثم ان شركة التور جعلت لانارة الناس في الليل كما ان الشمس جعلت لانارتهم في النهار . فهل سجد شكوانا آذاناً صاغية لدى الشركة فتقوم بأعمالها وترميتها في النهار وتركتنا تنسج بأوارها في الليل ؟

\*\*\*

بينما كنت أقلب كتاباً قديماً وقع نظري على

تلك اللقطة التي قامت بين أبي تمام الطائي وديك الجن مخصوص ( الحب الاول ) . فالتفت أفكر وأمعن في التفكير وأحاول أن أعطي لاحد الشاعرين حقاً على الآخر . ولكنني حرت في امرى وفر رأيت في النهاية على أن أعرض المسألة على القراء لتلمهم يجدون لها حلاً ويقولون في أي الاتيين على حق .

قال أبو تمام الطائي بفضل أول حب :  
قل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحب الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض بألفه القى  
وحينه أبداً لأول منزل  
فرد عليه ديك الجن قائلا :  
كذب الذين تحدثوا ان الهوى  
لا شك فيه للحبيب الاول  
مالى أحن الى خراب مفقر  
درست معاملة كان لم يؤهل  
فرد عليه أبو تمام :

كذب الذين تخرسوا في قولهم  
ما الحب الا للحبيب القبل  
أفليب في العلم ما قد ذقته  
من ما كل أو مطعم لم يؤكل  
فاجابه ديك الجن :  
ارغب عن الحب القديم الاول  
وعليك بالمتأف المستقبل  
قل فؤادك حيث شئت فلن يرى  
كهوى جديد أو كوصل مقبل  
فأي الاتيين على حق جزاكم الله خيراً ؟

\*\*\*\*\*

## مجلة للتصوير الشمسي

اقترح لفريق من الطلبة جاءتنا عريضة ممضاة من عدد كبير من طلبة المدرسة الثانوية الملكية وأخرى من طلبة المدرسة الحديوية يقترحون علينا انشاء مجلة خاصة بقن التصوير الشمسي . ومع أن رغبتنا عظيمة في تعضيد هذا الفن قائما زى ان الوقت لم يحسن بعد لتخصيص مجلة كاملة له . على اننا لن نألو جهداً في العمل على تقدمه وارفاقه بما نسبح به صفحات المصور .

ونحن نشكر حضرات الطلبة التجباء تقمهم وزجروا الأملجي وقت ملويل حتى يحقق اقتراحهم

## في جزيرة جاوه

جزيرة جاوه من أكبر الجزر في المحيط الهندي تربطها بالشرق الأدنى وبحر ووايط وثيقة أهمها  
دولية لأن المسلمين هم أكثرية سكان تلك البلاد . وهي مستعمرة هولندية منذ مئات السنين  
وعاصمتها بانغايا وهي مدينة جيدة أُنشئت فيها أغنى تحصينات كثيرة . وجاوه بلاد خصبة تكثر فيها  
البراكين ومعظم تلك البراكين لا يزال ثائراً ثوراً مستديماً . وتربة الجزيرة خصبة جداً وأهلها  
محبون العمل ويصدرون إلى الخارج مقادير عظيمة من البن والسكر . وتشتهر جاوه أيضاً  
بكثرة الحيوانات البرية والمفترسة كما تكثر فيها أيضاً أنواع طمس القروود والسنايس . ويستطاع  
أهلها صيداً عظيماً من هذه الحيوانات فيسلطونها ويصدرون جلودها إلى أوروبا بواسطة التجار  
الهولنديين وقد رأينا من قائمة الفراء أن تكثر على هذه الصفحة بعض منظر تلك البلاد الجميلة .  
واليسار صورة بئر الوحش وبجانبه البندقية التي صرخته . وتحت هذا الكلام صورة العاى  
السيد عقيل السقاى بجانب بئر الوحش الذي اصطاده



أعلام : رسم الرصاص الذي اشتطاع السيد عقيل وهو سياد دافع  
أن يصرح به غريسته وهو من عيار ٨ موزر . وإلى اليمين صورة شرح  
مولا ملك إرواهيم أحد كبار المجاهدين الذين نشروا الدعوة الإسلامية في  
جزيرة جاوه وقد تولى في مدينة غريس سنة ٨٢٢ هـ . وهو حفرى الأصل  
من سلالة السادة الاشراف المضارمة . والفريجه في جاوه منزلة خاصة  
في قلوب الجاويين



الى اليسار صورة منزل آل ابن احمد السقاى  
بشواشي مدينة سيون (مفرموت)  
وهم من اعيان تلك البلاد . ولا يستقيم  
هذا القصر الا الى الصيف فقط . وإلى  
اليمين رسم السيد عقيل السقاى وقد  
أخذ هذا الرسم وهو في الخامسة والستين  
من عمره . وكان حينذاك يدير الجمعية  
الحيرية ومدارسها في سورابايا . وحضره  
من رجال الشرق الذين يشار اليهم  
بالبنان وقد كان له الفضل الاكبر في  
ادخال الآداب العربية الى بلاده



(٥)



### زيارة المسيو دي جوفيل لفلسطين

ذهب المسيو هنري دي جوفيل المندوب السامي الفرنسي في سوريا ولبنان لزيارة فلسطين والاتفاق مع حكومة الانتداب فيها على بعض الامور التي ترتبط بالعلاقات بين البلدين . وفوق هذا الكلام الى اليمن منظر زيارة المسيو دي جوفيل لقرية الصريح السريه في بيت لحم وهو أحد القواد الصليبيين وقد سقط مريماً في إحدى الحروب الصليبية وفن عند منسك كنيسة القيامة . وقد وضعت فوق ضريحه بلاطة كبيرة كتب عليها باللاتينية شيء من تاريخ حياته وكيفية وفاته . ووضعت فوق البلاطة شبكة حديدية لولايتها وحفظ الكتابة اللاتينية من الزوال . وقد وقف السريه ورومانو ستورس حاكم القدس الشريف يشرح للمندوب السامي الفرنسي كيفية اهتمام الانجليز بقرية ذلك القائد الشهير . ويرى القاري أيضاً الى اليسار المسيو دي جوفيل خارجاً من كنيسة القيامة بعد زيارته قبر المسيح عليه السلام . ويصحبه رئيس الرهبان اللاتينيين بتوبه الالبيش وخلفه رهبان من الصباط الانجليز والفلسطينيين والموشين المسلمين والعسكريين . وقد قال المسيو دي جوفيل بعد عودته الى بيروت انه مرر جداً من المقاومة التي استقبل بها الحكم البريطانيون ومن النتيجة التي توصل اليها بزيارته



### بعض مناظر مدينة فيس الشيرة

عما تظن يبدأ الناس بالسفر الى اوربا لتبديل الهواء والاستقاء بالمياه المعدنية . وقد رأينا بهذه المناسبة ان تبت على هذه الصلحة يمش ما يشاهده المسافر في مدينة فيس الشهيرة التي تعد بنايتها المدينة من أصح النايح وأصلها قائمة لسكان البلاد الحارة كعمير وغيرها . ويذهب عند عظيم من المصريين كل سنة الى فيس حيث يجدون جميع أنواع الراحة والسوى مع الشفاء الباجل والصحة والهناء . ويرى القاري الى اليسار الساعة التي يجتمع فيها الناس لعبة التنس وهي لعبة شائعة جداً هناك . وكنت هذا الكلام منظر الشيرة الكبرى في الكلايتو



سيده تلمس لعبة الجولف المروقة وظواهر الصحة والعافية  
أدية عليها

## صفحة نسائية

### المرأة التركية الجديدة

التفت خالد أديب هام في اجتماع جمعية الشرق الأدنى محاضرة موضوعها (المرأة التركية الجديدة) قالت فيها أنها تريد أن تزيل ما علق بالذهان العالم الأوربي من الأفكار الغربية نحو المرأة التركية فقد سورها الأوربيون مضطربة إلى وسادات من الحرير في (الحريم) تنظر إلى الزهور وتأكل (واحة الحلقوم) . وهذه صورة مأخوذة من كتاب (الف ليلة وليلة) لا من الحقيقة الواقعة وهي من المواضيع التي تلجأ إليها الصحف الصغرى كما أدانت الحملة على تركيا . فسواء كانت المرأة التركية بقتاعها أو سافرة - في داخل الحرم أو خارجه - فهي كآستها الغربية من جميع الوجوه الأساسية والفرقان الإيجابي الوحيدان اللذان - في نظرنا - يحيطان بالانحاز والدوخ ما نعدده الزوجات وحجز النساء في البيوت

ثم شرحت الخليفة حياة المرأة في القبائل التركية القديمة شرحاً طويلاً بديماً . فقالت إن هذه القبائل لا تزال محافظة على عاداتها في الحياة العالية الحرة وإن الأولاد والبنات يربون معاً والنساء فيها سافرات . أما الأواء الجلادة عن النساء فقد وجدت منذ قرون عندما انحدر الأتراك من آسيا الوسطى مارين بلاد العجم كما أنها نشأت أيضاً عن الاتصال بالحضارة البيزنطية

### النساء في البوليس

قررت الحكومة الألمانية استخدام النساء في البوليس لمحافظة على النظام في الشوارع ومراقبة المارة والوقوف حارسات أمام المحلات العمومية والقهاوي والمراقص والسيارات

وما كادت الحكومة تعلن عن عزمها حتى نهافت عليها عدد عظيم من القتيات والسيدات وقد جاء معظمهن من الأرياف إلى برلين لدخول في سلك الخدمة . وسيكون من ضمن الأعمال التي تعهد إلى السيدات استجواب المتهمين والتهنات في دائرة البوليس . خصوصاً إذا كانت التهمة متعلقة بمسألة نسائية أو زوجية

وسيكون للسيدة (البوليسية) زي خاص بها فلا ترتدي ثوب رجال الشرطة بل ثوباً مصنوعاً

على شكل جديد من قماش أبيض وتلبس على رأسها قبعة واسعة من الخوخ وتخلق في شغلها سفارة

ويفكر النعم في فتح مدرسة خاصة لتعليم السيدات والفتيات أصول المهنة وأسرارها

### الملابس القصيرة

تراقب الحكومة اليونانية النساء الهنديات يلبسن الملابس القصيرة مراقبة شديدة . وقد صدرت الأوامر بذلك إلى رجال البوليس والموظفين في دوائر الأمن العام ومخاصة للكفيل منهم السير على الأدياب العامة

### النساء في المكاتب

تعمل الحكومة الفرنسية عناية خاصة باستخدام النساء في المكاتب حيث يهدف اليهن بالإدارة والمحافظة على الكتب والمحفوظات القديمة القيمة . ولكن الحكومة لا تقبل في مثل هذه الوظائف إلا السيدات الهنديات تخرجن في مدرسة (شارت) التي كان دخولها محظوراً على النساء فأصبح منذ عهد قريب

### مكتبة خاصة للسيدات

يتمتعون في باريس بإنشاء مكتبة خاصة للسيدات تحتوي مؤلفات النساء أو المؤلفات الخاصة بهن ويحركهن دون سواها

وسيكون في هذه المكتبة قاعة كبرى تلقى فيها المحاضرات مرة في الشهر من قبل سيدة عن أحدث كتاب لسانی وتكون شبه ناد لسانی يتناول فيه النساء المسامرات والأبحاث المتشابهة بشؤونهن

### النساء العاملات في أميركا

في أميركا تزاحم النساء على الأعمال التجارية والصناعية والكتاتية مزاحمة لم يسبق لها مثيل . وقد بلغ عدد النساء العاملات بحسب احصاء حديث مليوني امرأة

## أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينك يصبح جامعك ونفقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يمت بها البنا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدماتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهرة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والأمريكية والجيش الأسترالي وغيرهم

ولا يستطيع أحد من يريد أتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخط نفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools  
Davies Bryan Buildings  
Chubb Road El Dine  
Cairo

شعار المنصور : خير الكلام ما قل ودل

الدكتور فريد مسعود حكيم الميوز  
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

## الرجال المصرية الحديثة

الست فريدة عيش . الست نعيمة المصرية  
صالح اقدي عبد الحى . سيد اقدي شمس  
محمد اقدي العدوي . سامر اقدي شوا (بشراف)  
اقدي امين . ابراهيم اقدي العريان (بشراف)

١٠٠ استطوانة جديدة مسجلة من باني هند

شيكوريل

(شارع قواد الاول نمرة ٣ - شارع سليمان باشا نمرة ١)

## الحمامات

تأثيرها في الجسم : يختلف تأثير الحمام في الجسم باختلاف حرارة الماء فالماء البارد يحسب انقباض أو تقلص الاوعية الدموية السطحية فيبهت لون الجلد ويغير الدم حارياً الى الاوعية الداخلية الكبيرة وذلك أثناء الحمام وبعد انتهائه يعود الدم ويتجدد في الاوعية السطحية وعلى ذلك تنشط الدورة الدموية وتزداد ضربات القلب ويرتفع الضغط الدموي وتزداد التنفس فيكتسب الجسم من ذلك نشاطاً عاماً وقوة واتزاناً وتلبه الاعصاب وتفتح الشهية وتزداد الاقبال على العمل وتزول الكسل والتراخي

وأما الماء الساخن فيسبب تمدد الاوعية السطحية فتتقلص بالدم ويحمر الجلد وتزداد ضربات القلب الا ان الضغط الدموي يقل وينخفض ارتفاع في حرارة الجسم وانتفاش الاعضاء الداخلية وتضاعف عملية الافراز في الغدد المختلفة فيكثر العرق وادوار البول وبذلك تقل السموم والاملاح التراكم ويكتسب الجسم نشاطاً في اول الحمام ثم يتحول ذلك الى ارتخاء وخمول والحمام الساخن يفيد في تسكين الاعصاب للتعبية وزيل الالم والتعب ويجلب الناس عادة يقل وزن الجسم نحو عشرين أوقية عقب الحمام

فوائده : يستفيد الشباب القوي البنية من الحمام البارد اذا داوم عليه باستمرار ميبناً وشتاء فبقيه من الزلات الصدرية والركام ويقوي عضلاته ويجهد تشامله ولكن ضفاف البنية كالاطفال والشيخوخ والمرضى بالزلال والاملاح والمصابين بآفات قلبية والروماتزم والقرس والتهاب الكلى والتهيج العصبي والزلات الصدرية يجب عليهم اجتنابه لانه يضرهم كثيراً وأما الحمام الساخن فيفيدهم وخصوصاً اذا كان معتدل الحرارة أو أنواعه : حمام الدوش - وهو اما بارد أو ساخن وبرش الماء من طاسة مثقوبة مرتفعة بعض الارتفاع وأحياناً يكون الدوش متعدد

حمام الخوض أو المغطس : يفيد كثيراً اذا كانت المياه ساخنة في ازالة التعب وفي تسكين ألم المص الكلي والصفراوي والموي

حمام البرك : يستعمل لرياضة والسباحة وخصوصاً في الجهات التي تبعد عن شواطئ البحر حمام البخار : وهو الحمام الشرقي المعروف ويسمى بالحمام التركي عند الافرنج وهو مفيد جداً

في علاج التهاب الكلى والزلال والاستسقاء والروماتزم وداء المفاصل والقرس والسمن المفرط ولكنه يضر المصابين بتصلب الشرايين والروماتزم الصدرية وأمراض القلب

حمام البحر : يفيد في تقوية الجسم وزيادة النشاط ويجب أن محتايه ضفاف البنية والسيدات في مدة الحمل وفي مدة الطمث وكذلك للمرضى بالزلال والاملاح والزلات الصدرية والتسردن الرئوي والتهيج العصبي كالنوراستيا والفسريوالروماتزم والامراض الجلدية والسيلان الحاد والرمم الحاد والتهاب الاذن الصديدي ولكنه يفيد المرضى بالتهاب العقد اللمفاوية وأمراض العظام والكساح ويشترط ألا تتجاوز مدة الحمام عشر دقائق وأن يعمل قبل الظهر فيما بين الساعة ٩ والساعة ١١ وقيل الغروب ساعة ويجب وقاية فروة الرأس بغطاء من المعاطي ويلزم سد الاذنين بقطعة من القطن

الحمام الطبي : وهو ما يحتوي على عناصر كيميائية مذيابة في الماء تستعمل للعلاج والمداواة وهي اما طبيعية أو اصطناعية - فالحمامات الطبية الطبيعية منها ما يحوي كبريتاً كحمام حلوان ويفيد في علاج الروماتزم والامراض الجلدية والزهرية ومنها ما يحتوي على فلويدات كحمام فيشي وقيل وكارلسباد وتتمتع مياه هذه الحمامات للشرب والاستحمام في علاج التهاب الكلى والسن والاملاح البولية ومرضى السكر ومنها ما يحتوي على غازات كربونية كحمام نوحايم وشاتيل حيون وتقيد المرضى بأوقات فلية ومنها ما يحتوي على أملاح زرنيفية كحمام بوريول ويفيد في علاج فقر الدم والضعف العام ويمكن الاستعانة عن الحمامات الطبيعية باستعمال حمام الخوض بالإضافة عناصر كيميائية بنسب معينة للماء بالإضافة زهر الكبريت أو كاربونات الصودا أو النخالة أو التشتا لعلاج الروماتزم أو الامراض الجلدية أو بالإضافة الخردل لعلاج التهاب الرئوي

الحمام الكهربائي : ويحتوي على جهاز خاص لتوصيل التيار الكهربائي لماء الخوض ويفيد في علاج النوراستيا والضعف العصبي والارتخاء وأمراض القلب وتصلب الشرايين

حمام الطين : يقمى الجسم بنوع خاص من الطين وهذا الحمام مشهور في بلاد الروميا لعلاج الامراض الجلدية

الدكتور محمد بشم

## بدر المصوراني

ميدان التبة الخضراء بأول شارع أزيلك عمرة ١  
صور فنية متقنة

### بشرى للمصايين باروانيزموالرو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان  
توسل لعلاج الروماتزم الحاد والمزمن وأيضاً  
الروماتزم الطرق الآلية وتظهر النتيجة في  
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧



### « سائيدرما »

ملاركة الحمامة

لتحصنوا خصوصي مطهر للاطفال مضاد الفولة  
ومطهر فبشرة المادية - يطبق من الجراحات  
جوزالميل يتوارح الفعالة بمصر ومن الاجزاعات  
وتهازل الادوية الشهيرة



### اتوموبيلات « موريس »

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا  
فبما قيمة الاوموبيلات البريطانية وبشاهد :  
مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦  
مع التحسينات الاخيرة  
كيات والفر من لوازم الاوموبيلات  
معروضة للبيع بأسعار التكنولوجيا والمعة  
الانكليزية

الاثان ابتداء من ١٩٥ جنيه

القاهرة : ميدان سوارس - تليفون : ١٨٢٦  
الاسكندرية : شارع قواد الاول رقم ٧٨  
تليفون : ١١٣٨

افنهاء - مناعة - خمر

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز  
تحت تصرف الزبائن

## صور جديدة مهمة من ميادين الثورة السورية



يستعمل في الصورة كل صبي  
سبل الحصول على الصور التي تمثل  
أهم الحوادث وهو إنما يري بذلك  
الى القيام بواجبه الصحفي ليكون  
مرآة لحوادث الجارية في أنحاء العالم  
دون تميز ولا تحيز . وقد وقفنا الى  
الحصول على بعض الصور هي على جانب  
عظيم من الأهمية تمثل بعض مناظر  
الثورة السورية تنبها هنا نظراً الى  
ما فيها من الفائدة . فالى اليسار هذا  
الكلام صورة رعد من رجال الثورة  
وقد انفضوا من مجلسهم وامامهم خريطة  
سوريا . وهم من اليسار الى اليمين :  
السيد صبري فريد . شوكت بك المائدي .  
زكي بك الملوحة العظيم . زكريا بك الحروي .  
نوري بك القادوني . الشيخ محمود  
أبو يحيى من مشايخ سبل الثورة .  
الأمير نسيم شهاب . فائق بك الملسي .  
ممدوح بك العظيم . أحمد أفندي الملا



فوق هذا الكلام الى اليمين فائق بك الملسي  
رئيس جمعية الاستقلال والسيادة وكان سكرتير  
الجلس الوطني للثورة السورية في غوطة  
دمشق وضواحيها . والى اليسار الضابط  
الطيار السيد عبد الدين البايدي الحلبي



### رجال الثورة السورية في غوطة دمشق

يعلم القراء انه تألفت فصائل عديدة في ضواحي دمشق وهي تنهجم المدينة بكل قوة .  
وقد تألفت أخيراً عصاة جديدة أطلق عليها التوار اسم « عصاة الشباب » انقلب « إشارة الى  
كونها مؤلفة من طبقات متعلمة راقية . وفوق هذا الكلام رجال العصاة المذكورة وهم من  
اليسار الى اليمين : الوقوف : الأمير نسيم شهاب حنوني وهو محكمة الاستقلال . صبري بك  
المسلي حنوني والمدمي العام في محكمة الاستقلال . علاء الدين السكيلاني مأذون من مفوضة تجهيز  
دمشق . محمود أفندي هزوري قائد سجون التوار . أدب بك المسلي مأذون من مفوضة تجهيز  
دمشق . زكي بك مؤيد العظيم . ب . ع . ممدوح بك العظيم قائد القوة التنفيذية . فائق بك  
المسلي حنوني وقد نشر في صورته في غير هذا المكان . مصطفى بك العظيم مجاز من المفوضة  
الاستعدادية في الجامعة الأميركية . الضابط منير الرئيس . صلاح الدين أفندي القواس  
ويرى القاري الى اليسار صورة الأمير عبد الأمير الذي لفته الاعتبارات الأخيرة . وكان  
أميراً على جبل الدروز وزعيم أسرة الأميرش الثاني . وقد بكاه القوم وأعلنوا عليه الحداة العام .  
أما حادثه موته فقد ذكرتها الجرائد إذ قالت انه قتل في ميدان القتال وهو يقود كوكبة من  
الفرسان . وقد اجتمع المروء على أثر وفاته لانتخاب خلف له فوقع اختيارهم على الأمير حسن  
ابن يحيى الأميرش فنادوا به أميراً على الجبل





### الثوار يسمونه البهيم

فوق هذا الكلام صورة اثنين من زعماء الثورة السورية . الى اليمين الضابط اركان حرب سعيد بك العاص . والى اليسار تزيه بك المؤيد العظيم وكثيراً ما جاء ذكرهما في اثناء الثورة السورية

تعاهد الثوار السوريون على تنفيذ ميثاق وطني ضم اراضيهم ومطالبهم وأثره عليهم الوطني العام وأقسم الزعماء جميعهم بحسن المحافظة على ذلك الميثاق . وفوق هذا الكلام يرى قائي بك المسلي رئيس شعبة الاستخبارات والنهاية وكان اسرار المجلس الوطني يقسم اليهين امام احد الانتماء في غوطة دمشق



الثوار وعلمهم : كان الفرنسيون قد اتوا العلم السوري الاستقلالي الذي رفعه السوريون على عهد الملك فيصل فعاد الثوار الآن الى احياء ذلك العلم من جديد . ويرى القاري فوق هذا الكلام كوكبة من الفرسان تسير في شوارع دمشق متفلة بين البساتين وعلى رأسها العلم السوري الاميل وقد رفعه ساهله . وفي مقدمة الكوكبة الزعيم الاول للثوار سعيد بك البكري ومنه فوزي بك القاوقجي وممدوح بك المؤيد وقائى بك المسلي وشبه الدين الهايدي الضابط الطيار وغيرهم

صورة نجيب الياس الحوري وهو منظم دائرة السجون في دمشق . قبض عليه الثوار في منطقة الثورة وبعد ان اجتوا عليه نهمة الماسوية اعدموه رعباً بالمراسم بقرار من المجلس الوطني لثورة السورية في الغوطة . وبعد تنفيذ حكم الاعدام فيه ثمة قائد السجون السيد محمود عزيرية الى مقبرة بني الصاري في المدينة

### الطيارون الاسبانيون

في مصر

الى اليسار صورة الطيارين الاسبانين الذين قدموا مصر في الاسبوع الماضي وزلوا في مطار هليوبولس ومولهم مستند اسبانيا وتنصهاو ومن الضباط البريطانيين مع من الوجهاء الاجانب . وقد سافر الطيارون الى بغداد لكن واحداً منهم اختلف مع رفيقه وتول في الصحراء حيث اضطر الى ترك طيارته وانجم الى حال سيئ على الاعدام . وكانت الحواطر قد لقت عليه لكن الانباء جاءت بان الطيارين البريطانيين الذين ذهبوا للبحث عنه وجدوه في الصحراء مائاً برزق



## الخبز اختراع شرقي

الخبز هو الآن أساس الطعام والتغذية ومن مفاخر الشرق ان أول ( قرن ) بنى فيه وان أول من فكر في صنع الخبز من الدقيق رجل شرقي لم يكن الناس يعرفون ما يحويه القمح من المواد المغذية في قديم الزمان لسكنهم كانوا يعلمون أنه يصلح للطعام كغيره من الحبوب التي تلتها الأرض . فساكنوا يأخذون ذلك القمح ويسلقونه ويأكلونه كما يأكل الآن الارز والحبوب الأخرى . ثم فكروا بعد ذلك في طحنه فطحنوه وأخذوا يأكلون الدقيق كما هو دون ان يدخلوا عليه مادة أخرى

ظلوا هكذا حتى فكر أحد الشرقيين في عجن الدقيق بخلطه بالماء ووضع العجين على النار وظل يمين في التفكير ويدخل التحسينات على ذلك العجين حتى توصل الى صنع الخبز الذي نأكله الآن

أما في الغرب فان القوم لم يأكلوا الخبز الا في الحيل الأول قبل المسيح وذلك ان أحد الرومانيين عاد من الشرق الى بلاده وأدخل فيها صناعة عجن الدقيق وأدخله الى القرن وكان قد تعلم تلك الصناعة من الشرق حيث ظل مدة من الزمن أسيراً يخدم في منزل أحد العظماء

وكانت المرأة الرومانية تعجن وتخبز في منزلها ولا ترى في ذلك معرة وعيباً . بل كثيراً ما كانت تزاحم وجاراتها على الخراج الخبز بشكل متفنن ولم يكن في ذلك الخبز يوجد أفران حومية كما يراها هذه بل كان لكل منزل فرن خاص به . يوضع فيه العجين قطعاً مستديرة ساعة أو ساعتين قبل تناوله الطعام

وفي المصور الوسطى بدأ الفرنسيون يدخلون تحسينات جديدة على صناعة الخبز وكانوا أول من فكر في بناء الأفران العمودية لييسر لكل فرد من الأفراد ان يرسل عجينه ( الى الفرن ) فيبيده هذا إليه خبزاً يوضع على المائدة

قاول من أكل الخبز رجل شرقي . وأول فرّان رجل افريقي

لا يذكر الناس ما يكرهون الا سفيه لا دين له ثلاث مائدة على قاعها : البقي والمكر والتكث

## السيدات والصناعات

رأفة الحمامات

في مدينة ( جرسي ) تكسب السيدة كاترين ثلثين ٣٠ شلماً يومياً في مصنعها الذي تقوم فيه ( بلحم ) الحديد والصلابات المتنوعة وقد زكت مصانع السكك الحديدية التي اشتملت فيها مادة عظيمة لانها فضلت أن تتخذ لنفسها مصنفاً تحت اداوتها

شيلة يا سيدي

في بلدة ( ناري ) بنويورك تحترف السيدة ماي بيل أصعب حرفة يقوم بها أقوى الرجال وأشداهم اذ تحمل البضائع واثمة الركاب في سيارة ( اميبوس ) تسير بانتظام بين بنويورك ومونتريال وهي مسرورة بقيامها بهذا العمل المتعب

بجانب الكبير

تبلغ السيدة صوفي بتكنش خساً واربعين سنة ومع ذلك فهي المرأة الوحيدة التي تحترف الحدادة وقد أخذت لنفسها مكاناً في ( بايك استريت ) بنويورك وتقوم بأشغال الحدادة الصعبة بخبرة ومهارة فائقة أمام حرارة نار كبيرة وشروع الحرق المحيط يديها الناعمتين

## الدكتور ادوارد ستيفر

يلالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين في بناية الحديدية حرف ٥ وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساء

## الشربة الاميركائية

من الفواكه والازهار

فريدة الطعم جداً جداً تنطفئ الامعاء وتطهر القوة بطريقة مدعته جربوها تنظفوا قاعها العطيفة واطبقوها بالخارج ولا تبقوا خلالها والحدود التقليدية ولا تبقوا جيداً اسر معامل سالم عليه ومركبة المتاعين المسجلة على كل زجاجة . تنطفئ من معامل سالم عليه الكفاوية بالصورة وسائر عازلي الادوية والاصراعات الهمة

كل من  
يتعاطى ملح  
فاكهة اينو  
يظل منتعشاً

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندو وشركاه في

مصر - الاسكندرية - بورسعيد -

السويس - الخرطوم - يافا



هذا الدواء يشفيك



بلسم اكسولنت

دواء ومنه انظم الامعاء لجميع امراض الجلد - الاكزيما والقروح والبولسبة والدمامل والمخارج ( يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية ) اوسل حسة مليبات طابع بوسه لمرسل لك حبة عذبة

الوكلاء الواسعون : ميكسوي وتوماس  
ستدوني بوسه رقم ٦٤٤ مصر

شأنك ومن شأنه

والمدون الحظ

يؤمل العامة طولا مفرطاً وزوجته  
 زوجها فقال حسين  
 ما فعل هذا الرجل ووجهه  
 حسين يحب ان يرفع امامها (طليعة الحال) لينكر  
 من تحقيق اميته [ احمد عبد الحيد محمد ]

## قلل مبارحة المنزل

سب البشرة لنا ونومة ونزيل كثيراً من الميوب  
 وفي كل ليلة قبل النوم تدلك البشرة جيداً (مكرم بوند) و  
 في ثم تسمع بموطة ناعمة فتروا الوساحة وتصب البشرة  
 آلاف من السيدات منهن الشهورات بالجمال يستعملن (كريم بوند)  
 وهي تباع داخل أحماق وأنايب في جميع الصيدليات ومحازن الادوية  
 الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب بالمر صندوق البريد ٥٣٥ مصر

Pond's Vanishing  
 & Cold Creams

من يتحمت عنهم الناس في انحاء العالم



حاجی میرزا محمد

المردف و المردف



الرواق في عهده



مردم کو لکھو۔



الزعيم الامريكى لى فالبرا



ولی شهر فارسی

۱- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است،  
 ۲- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است،  
 ۳- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است،  
 ۴- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است،  
 ۵- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است،  
 ۶- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است،  
 ۷- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است،  
 ۸- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است،  
 ۹- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است،  
 ۱۰- در این کتاب که در مورد تاریخ و جغرافیه است،

## من هنا وهناك



افتتاح محل لشرب القهوة في برلين

في أوروبا شركة تدعى «مولا أفني» فتحت منذ عشر سنوات محلاً لشرب القهوة في مدن أوربية عديدة منها جنوى وميلانو وروما. وقد فكرت هذه الشركة أشيراً في فتح محل جديد في برلين والصورة التي نشرها فوق هذا الكلام تمثل الفن المذكور. وقد اعتنت الشركة بمرشحتيها جميعاً وزخرفتها على الطراز الشرقي. ولتضم فيها كلهم شربون يسسون اللقائين والطرايبش ومظلمهم أراك وعرب من مصر وسوريا والأردن شديداً دائماً في تلك المحلات نظراً إلى كونها نافذة في أوروبا مع العلم أن الأوروبيين يحبون شرب القهوة الشرقية الأصلية



قبل بخلع سنه

أصيب فيل في حديقة الحيوانات بليوبورك بوجع في استائه لكثرة ما أجله من الملوى فتعصب طبيب الأسنان وقرر أن يخلع السن مخافة أن تصاب الأسنان الأخرى بأذى. ويرى الطبيب في الصورة للشجرة فوق هذا الكلام يداع السن بخلع والفيل يتألم كثيراً كما يظهر ذلك في عينه



امرأة

تستعير من يديها رجلها يرى القاري إلى جون هذا الكلام وإلى يساره صورة امرأة حُرمت من يديها فاستعانت عنها رجلها وهي الآن تعمل فرجة مسرورة لاكتساب عيشها فإلى الذين يراها القاري تكتب خطاباً بدمعها وإلى اليسار يراها وهي تحبك (الجوارب). وليست هذه المرأة العجينة الأولى من نوعها. فإن أخبار أوروبا تأتينا كل يوم بشيء جديد من هذا النوع خصوصاً من الجنود القدماء الذين فقدوا في الحرب العظمى عضواً. فتمكنوا بعد الجهد والصبر من الاستعانة به بعضو آخر. لكن مبرزة هذه المرأة عن غيرها هي أنها ولدت بلا يدين وقطعت يديها كلها فتشغل رجلها



## أيها النيل

أيها النيل سلاماً من قتي  
 برحمتي رائق منك اثنى  
 إن تأتى غثك زماناً مرغماً  
 حمل الريح سلاماً واتمن  
 لك في الآذان صوت ساحر  
 في فؤاد الحر بهاج الشجن  
 مثل أنعام النيا قد وقت  
 فوق أوتار فؤادك حن  
 آه ما أجل مرآك يرى  
 تحت ضوء البدر لا يرضى الوسن  
 ساهراً بين تلال ودي  
 باقياً ما دار قلبك وزمن  
 أنت من لا يرضى ذلاله  
 وتندود النثر عنه والحن  
 أنت من يفسد أرواحاً له  
 ودماً لسفك من غير نعن  
 لا سقى ماءك يوماً غاسب  
 مالك بين خداع وقتن  
 إن دنى المصري عن مصر وإن  
 لم يجد بالروح قليل . فن  
 من لوادي النيل يرجوه قدى  
 إن أبى المصري من يرضى إذن  
 لك يا نيل سلام من قتي  
 يبدل النفس فداه للوطن  
 بنك مصر [ رشدي ماهر ]

## النساء هنا وهناك

تمتاز الاميركية بالذكاء والقهم ، والانسكيزية  
 بالرزانة وحسن الادارة ، والفرنسوية بالرفقة  
 والمطف وطول القامة ( وتمتد من أطول النساء  
 قائمة قاتل مبدل طوطها خمس اقدام وقيراط  
 وتلوها الاميركية فالانسكيزية ) والاطالية باللين  
 وحسن الصوت ، والالمانية بالسكون والتهديب .  
 والاسبانية بالجمال والنشاط . والصينية بالبله  
 والصف . واليابانية بالخضوع والطاعة .  
 والمندرية بالجلد والصبر . والسورية بالبراعة في  
 التقليد . والتركية بالجمال وحسن الرأي . والمصرية  
 بالوداعة والاستعداد للعلم والتهديب  
 [ ابراهيم دسوقي يوسف ]

## صولجانات الملوك

صولجانات الملوك هي شارات ملكهم ورموز  
 سيادتهم . وكان قدماء الفراعنة يتخذون صولجاناتهم  
 من خشب الانيوس ومن أخشاب أخرى كخشب  
 التفاح وغيره . أما ملوك العصر الحاضر فقد  
 ابتاعوا الخشب بالذهب المرصع بالأحجار الكريمة  
 وأصبحت الصولجانات من المصنوعات الفنية التي  
 يتنافس الصناع في تنسيقها . فصولجان غليوم الثاني  
 امبراطور ألمانيا عبارة عن قضيب من الذهب  
 الخالص وفي طرفه كرة تحمل الارض فوقها القصر  
 البروسي تأسر أجناحه المرصعين بالأحجار الكريمة  
 وقائضاً بمخيلته الايمن على صولجان الاله نيتون  
 ( إله البحر عند قدماء اليونان ) وذلك ومزاً  
 لملكه البحار وبالبسر على سيف ومزاً لملكه  
 الارضين

وصولجان نيقولا الثاني قيصر الروس من  
 أبسط الصولجانات وأجملها . وهو عبارة عن  
 قضيب من الذهب ذي تجاويف ممتدة على اتجاه  
 الطول من سطحه وبشأته صكرة أرض صغيرة  
 يملؤها النسران الروسيان وينتها شارات عائلة  
 رومانوف مرصعة بالأحجار الكريمة  
 [ منيب السيد ]

## قطرات

تبدأ الثورة في السكوك وتنتهي في القصر  
 العدل كفة اخترعتها عجلة المظلوم  
 لو استطاعت المرأة أن تريك ما فيك لحطمتها  
 لساعتك  
 القتلى يقتل بسيفه ، والقتيل يقتل بذكراه  
 أنت في عز الكدائم مع الحيوانية المستفجرة فيك  
 لا تنقسم الدنيا الا لمن يعبس في وجهها  
 كما انحصرت الخيلة انحلت الارادة  
 كلا بكى الانسان هدم جبراً من بناء كبريائه  
 ما اعتديت الى حبها الا يوم ضللت عنها  
 [ راجي الراعي ]

## الجود والمقدرة

يؤلمني ألا نجود يدي  
 يا سائل ارحمني ولا تلحف  
 من مذهبي الاعطاء لكن يدي  
 صفر ودهري ليس بالمسفف

## أرض للبناء للبيع

لبيع بناحية قصر العيني قطعة أرض  
 فضاء بموقع جميل على شارعين ١٥٠٠  
 ويمكن بيع نصفها واخبار بيع شركة الاوكيا  
 بمصر ١٢ شارع علوي تلغون ٤٢٩٨

## سجائر العنبرول

ملكية المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر الخيرية في الدنيا  
 اختراع حديث لمامل سالم خليفة مجهزة من  
 أصناف السخان التركي بمزجاً من جزء من خلوة  
 العنبرول فهي غير سجائر النير المروحة في الأسواق  
 وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها طعمها ومودة  
 وزكاتها رائحتها  
 تباع في محلات السخان الهبة في جميع  
 القطر المصري

## مسحوق ابو الهول

مدمعش في مقوله لاهدم البق والبراغيث  
 والعراصير وسائر الحشرات . ثمن البنية ٥ قروش  
 يطلب من معامل سالم خليفة الكياوية وسائر  
 الادوية والاعراضات المهمة

## شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع  
 شراب الهند نتيجة لبحرية أكثر من غيره  
 تذكره من أشهر أطباء العالم الادوي والامير  
 يقبل قبل السعال في السعال والزكام والربو  
 والالتهوزا وطبق التنفس والسعال الديكي وسائر  
 أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرشاً  
 يطلب من معامل سالم الكياوية بالنصيرة وسائر  
 محلات الادوية والاعراضات المهمة

## حافظوا على الجمال

استعمال اعظم اكتشاف كيميائي شر في عالم

## كريم كليمو باترا

مفعول اكيد لا ينجح ابداً لازالة الشعر والبقع  
 والبيضاء والجرار من الوجه والجسم ولازالة حب الشباب  
 والبثور النشيرة على الجلد . ثمن الحلق ١٥ قرشاً  
 يطلب من معامل سالم خليفة الكياوي بالنصيرة  
 وسائر محلات الادوية والاعراضات المهمة

## الشوقيات

( بقية المنشور في الصفحة الثانية )

ووافق المسلمين الذين كانوا بعد انتصار الأتراك  
دولت في الخليفة المماليك الأخير لأمير الإسلام جيمعاً  
أصل الشاعر الشاب بالأمير الشاب جيمعاً عليه  
لأن يكون المعبر عن الميول والآمال السعيدة  
للقوم المسلمين جيمعاً لا في حقوس المصريين  
وعدم. وبذلك اجتمع في نفسه من أول حياته  
به الحياة وجهه لإيها وحرسه على المنافع بها  
مع أهل المسلمين جيمعاً وحرسهم على وحدتهم  
ولم يكنهم بأزاء الأمم الغربية التي كانت تنظر  
لهم بين صليبية محنة. وكانت هذه الناحية التي  
شلتها عنه من طروف الحياة ومن البيئة المحيطة  
أكثر استيعاباً لشمس من الناحية الأولى التي  
كانت طبيعة نفسه فكان بذلك كالأرجل القوي الذي  
يؤمته في خطر. يصبح جندياً، وجندياً  
بشلاء، ويتفوق في كل مواقف الحرب، ويصبح  
القائد الأعظم. ولو أن وطنه لم يكن في خطر  
لأبته صديق النعمة السعيد بها غاية السعادة

## هل تعلم؟

أن أول جاسمة في العالم هي التي أنشأها  
عظيموس مؤسس دولة البطالسة في الاسكندرية  
وأن نسبة ثقل مع الإنسان لجسمه هي ١/٢ بعد  
الولادة ويصل بعد ثلاث سنوات ويصل بعد ١٨ سنة  
وأن لحامة حنجرتين أما نحن فمنا حنجرة  
واحدة  
وأن أول من استعمل العدسات لتقوية النظر  
هو العالم دوجر باكون في القرن الثالث بعد الميلاد  
وأن عصر الطفولة الانسانية هو ٧ سنوات  
في نظر الطب الشرعي، من ١٦ إلى ٢١ سنة في  
نظر القانون العام و٢٥ سنة في نظر أمة الترية  
وأن عظام جسم الإنسان يزيد عددها عن  
الفائتين

وأن سعة جمجمة الإنسان القديم ٨٥٠  
سنتيمتر مكعباً بينما سعتها الحالية تبلغ ١٥٥٠ سنتيمتر  
وأن الفك الأسفل للإنسان القديم يمتاز بعدم  
وجود ذقن

وأن درجة حرارة الطيور تزيد عن درجة  
حرارة الحيوانات الثديية بدرجات عددها من  
٦ إلى ٣

الطين العليا [ مراد مرقس ]

## ثلاثيات

ثلاثة مطلوبة : الصديق الوفي ، والاعتراف  
بالجميل ، والوقار بالوعد  
ثلاثة مرضية : الاخلاق الحسنة ، وبساطة  
القلب ، وانكار الذات  
ثلاثة ممتازة : الصحة ، والحبة ، والطاعة  
ثلاثة سارة : الجمال ، والتواضع ، والمطهارة  
ثلاثة مشرفة : الامانة ، والاجتهاد ، والصدق  
ثلاثة محبوبة : الشجاعة ، والحرية ، والتقوى  
ثلاثة مكروهة : تكران الجليل ، والفسادة ،  
والخيانة  
ثلاثة يجب الدفاع عنها : الدين ، والشرف ،  
والوطن  
ثلاثة يجب ضبطها : اللسان ، والنفس ،  
والاعصاب  
ثلاثة يجب اجتنابها : الشرور ، والحسد ،  
والغضب  
ثلاثة يجب التحمل عنها : الوشاية ، والخلق ،  
والكسل  
[ تأخذ سكتة ]

## العجائب السبع

- ١ شطاء تستعمل المساحيق والروائح العظيمة
- ٢ هوم كثير النظر الى الفتيات
- ٣ فتي يحب خمس فتيات
- ٤ ثقليل يطلب مني « المصور » ولم أر الا  
سورة الغلاف
- ٥ شخص لا يزعج ( اليبة ) من فة
- ٦ من تسأله بالعربي فيرد عليك بالعرفساوي
- ٧ الاديب الذي لا يقرأ ( الهلال )  
[ امين شادويهم قته ]

## ميراث في قبر

حدث في مدينة «الوكندوي» أن توفي رجل  
يدعى «أزيدور جابر» وبعد أن ووري التراب  
كان وارثوه يعلمون انه جمع ثروة تذكر. ولما  
أن عادوا الى المنزل تفقدوها فلم يجدوا منها شيئاً  
فمادوا الى جهة الاختصاص وبسطوا لاولياء الامر  
فيها الحالة وقالوا ان ما اضره في حياته وما كان  
موضوعاً في إحدى جيوب ثوبه الذي دفن به  
فأجابوهم الى طلبهم. وفتحت المقبرة. وفتشت  
جيوب الفقيد فوجدت فيها حافظة نقوده وهي  
تحتوي أوراقاً قيمتها ٤٦٥٠ فرنكاً ثم اعيد دفن  
الفقيد وعاد الوارثون بالنقود

[ البير ادب ]

## يرى امامه ولا يرى جانبه

بعض الناس لا يرون الا امامهم ولكنهم  
لا يرون ما بجانبهم وذلك ناتج من ضغط غدة  
بأسفل اللع تسمى الغدة النخاعية على الاعصاب  
التي تذهب الى طرف كل عين  
واذا كسرت الغدة التي بأسفل الغدة  
زحزحت الغدة الى أسفل بقلها وذلك بواسطة  
عملية تجري من طريق الانب. وبذا يمكن  
المريض أن يرى ما بجانبه أيضاً بزوال ضغط هذه  
الغدة على الاعصاب الموصلة الى طرف كل عين  
[ محمد حسين ولاية ]

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

للكلفة امراض العيون الزمنة على اختلاف انواعها

مربوها تحفظوا لانها الطيبة واطيبها بالمح ولا تخجلوا خلاصها واحتمروا التقليد ولا مقفوا حياء اسم  
مما لم سالم خليفة وملكة القناحين المسجة على كمن زجاجة

## القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مغالبة الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لتفاء امراض العيون المؤنة كالحبيبان  
وزيادة الحمية واستئصال الملون والاحمرار والاشهات المتكسنة والنقطة الحديثة والفتاوة وبخاشة العيون وتزول  
الدموع وتشف النظر من السكر من الرطوبة ٥ مروض صاغ  
لطلب من مماثل سالم عليه السكياوي ملصورة وسائر مخازن الادوية والاحراجات اليها

## في عالم المرأة



الآنسة دولوريس كل ريو

الآنسة دولوريس كل ريو هي ممثلة السينما الطائرة الصيت التي كانت زوجة للممثل الشهير رودلف فالنتينو وهي الآن تبحث عن زوج جديد لها . وللتسهيل الانتشار اشترعت كثيراً مشطاً يشبه مشط سالومي وركبت عليه صور ملاب الزواج بها . وفي وسط المشط عمل خال وضعت فيه علامة استفهام ليستطيع والمطاة هذه كل انسان ان يدلي لها برأيه في هذا السؤال الصعب . وتمتد الآنسة دولوريس من أجل ممثلات السينما وأبدين مهارة ومقدرة في فن التمثيل



فوق هذا الكلام صورة الآنسة ماي مورا إحدى كواكب السينما وقد أخذت هذه الصورة بينما المثلة تمثل دور « الأرملة القرمزية » وتمتاز الآنسة ماي مورا من غيرها بأنها تظهر في هذا الدور ستة وثلاثين رداء مختلفاً



محمد الأمير كيون الى لباس أعضاء الجسم لاشهر الممثلات الجيلات وذلك بنية الحصول على الشكل الاعلى للجمال النسائي . ول الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام يرى الشخص الذي عهد اليه هذه المهمة يقوم بعملية القياس كما يفعل المكفون المهمة نفسها في قلم تحقيق الشخصيات

الى الجين : الآنسة ماي لا غير من كواكب السينما وهي تقوم الآن بتمثيل الدور الاول في رواية آلهة الجبال الاميركية وقد كانت في لاقية أول الفأرات في مسابقة للجمال اجتمعت في امريكا واحترت انها اكل الفتيات تمكوجاً

